



POSITIONNEMENT ARTISTIQUE / STATEMENT

LA PROBLEMATIQUE :

DU DESIR DE DONNER UNE SECONDE CHANCE.

Comment faire renaître des images, des symboles à priori muselés par leur propre signification, isolés et cependant exposés aux yeux de tous, soumis à l'épreuve du temps ?

Chaque élément choisi est une réelle pépite, les faire cohabiter, les transcender, leur offrir un droit nouveau à exister déterminent mon engagement artistique.

Percevoir l'originalité, la pertinence des éléments, des matériels, des matériaux, puis les scénariser sur la toile ; d'improbables proximités naissent ramenées sur une même échelle de temps/espace, celle du moment présent, celle de l'art contemporain.

LE DEFIT TECHNIQUE :

Consiste à préserver l'authenticité des matières empreintes du temps passé et les valoriser par le choix des formats, des supports, des assemblages et du « maquillage ».

La couleur tranche ou prolonge, surprend ou se fond, se marie ou préfère l'autre.

La mixité est infinie, l'inspiration accouche par la maîtrise des techniques, oser là aussi s'impose ; les utilisations multiples, parfois surprenantes de procédés aussi divers que variés apportent toujours la solution.

LA PROMESSE ESTHETIQUE :

Tenue par la permanente recherche pour la construction d'un équilibre nouveau, un rapport harmonieux entre les formes, la composition, les couleurs et le message.

Une ligne directrice artistique par l'intitulé « With Me » porteuse de sens, où l'humour – souvent au rendez vous - renforce son impact :

With me : qui invite le visiteur à partager le message et à entrer dans le tableau jusqu'à s'identifier à lui, esthétiquement et idéologiquement,

With me : qui incite son possesseur à faire partager aux autres la portée du message qu'il a choisi d'exposer par l'acquisition de la toile considérée et son traitement artistique,

With me : c'est aussi clairement explicité, une façon de détenir un peu de moi,

WITH ME propose des focales différentes qui ont pour objectifs de s'identifier, de rassembler et de partager.



ARTISTIC POSITIONNING / STATEMENT

THE PROBLEMATICS:

THE DESIRE TO GIVE A SECOND CHANCE.

How can we give pictures a new lease of life, the symbols in theory muzzled by their own signification, isolated and yet exposed to the view of everyone, subject to the effects of age?

Each element chosen is a genuine nugget; bringing them together, transcending them, giving them another chance to exist determines my artistic commitment.

Perceiving the originality, the pertinence of the elements, the tools, the materials, then adapting them to the scene on the canvas; unexpected proximities are born bringing them into the same scale of time and place, that of the present moment, that of contemporary art.

THE TECHNICAL CHALLENGE:

Consists of preserving the authenticity of the materials taken from previous times and provide added value through the choice of formats, the props, the combinations and the "make-up".

The colour contrasts or prolongs, surprises or not, marries or prefers the other.

The combinations are infinite, the inspiration is born through the mastering of techniques, daring to is a must; the multiple uses, sometimes surprising methods, as diverse they are varied, provide the solution.

THE AESTHETIC PROMISE:

Commitment to the permanent search to find a new balance, a harmonious relationship between the shapes, the composition, the colours and the message.

An artistic guiding line in the title "With Me" communicating the sense, where humour – often present - reinforces its impact:

With me: which invites the visitor to share the message and to come into the canvas to identify with himself, aesthetically and ideologically,

With me: encourages its owner to share with others the strength of the message which he has chosen to exhibit by the purchase of the contemplated painting and its artistic process,

With me: is also clearly explicit, a way of having a piece of me,

WITH ME offers different focal points which have the aim of identifying oneself, bringing together and to sharing.